

## ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di valutazione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 14/C2, (settore scientifico-disciplinare SPS/08) presso il Dipartimento di LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI Codice concorso 5377

## Mario de Benedittis CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| COGNOME         | DE BENEDITTIS |
| NOME            | MARIO         |
| DATA DI NASCITA | 06/11/1971    |

### TITOLI

#### TITOLO DI STUDIO

Laurea in Scienze Politiche conseguita con 110/110 e Lode presso l'Università degli Studi di Genova il 17/04/1996 con una tesi dal titolo: *"Elementi sociologici nel pensiero di Elias Canetti"*

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

Dottore di ricerca in Sociologia e Metodologia della ricerca sociale presso l'Università Cattolica di Milano. Titolo conseguito il 14/03/2000 con una tesi dal titolo *"Reti telematiche e società: realtà, problemi e narrazioni"*, giudizio della commissione OTTIMO

#### ALTRI TITOLI CONSEGUITI

##### **Perfezionamento post-laurea e post dottorato:**

1998 Summer school in Cultural theory presso Catholic University of Leuven 22-28 giugno

1999-2000 Borsa di affiancamento alla didattica presso la IULM di Milano, cattedra di Metodologia della ricerca sociale

2000 Borsa di Perfezionamento all'estero ottenuta dall'Università Cattolica di Milano per 6 mesi presso l'EHESS di Parigi, con progetto sulla istituzionalizzazione dei campi della produzione culturale supervisionato da Pierre Bourdieu

15-20 gennaio 2001 Corso di *Fondamenti di analisi dei dati nelle Scienze Sociali*, organizzato dal Dottorato di Metodologia delle Scienze Sociali e Politiche, dal Dipartimento di Ricerca Sociale e Metodologia Sociologica “Gianni Statera”, della Università La Sapienza di Roma

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **INSEGNAMENTI E MODULI IN ATENEI NAZIONALI**

A.A. 2001-02 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli studi di Milano, sede di Crema, corso di laurea in Informatica

A.A. 2002-03 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli studi di Milano, sede di Crema, corso di laurea in Informatica

A.A. 2003-04 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli studi di Milano, sede di Crema, corso di laurea in Informatica

A.A. 2004-2005: Sociologia della comunicazione, 50 ore, Università degli Studi di Genova, facoltà di Scienze politiche

A.A. 2005-2006 Sociologia della comunicazione, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2006-07 Sociologia delle relazioni interculturali, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2007-08 Sociologia delle relazioni interculturali, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2008-09 Sociologia delle relazioni interculturali, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2010-11 Sociologia delle relazioni interculturali, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2010-11 Processi di globalizzazione, 60 ore, Università degli studi di Milano, corso di laurea in Scienze sociali per la globalizzazione.

A.A. 2011-12 Sociologia delle relazioni interculturali, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2012-13 Sociologia delle relazioni interculturali, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2013-14 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2013-14 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2014-15 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2014-15 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2015-16 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2015-16 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2016-17 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2016-17 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2017-18 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

A.A. 2017-18 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2018-19 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2018-19 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2019-20 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2019-20 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2020-21 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2020-21 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2021-22 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2021-22 Sociologia dei processi culturali, 40 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2022-23 Sociologia della comunicazione, 60 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale  
A.A. 2022-23 Sociologia delle relazioni interculturali, 20 ore, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale

#### **VISITING:**

2001: Ciclo di lezioni tenute presso la Kazan University, 8-16 settembre

#### **PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO**

XXIX CICLO Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo dell'Università degli studi di Milano

XXX, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXVIII, XXXIX CICLO Dottorato in Sociologia, Organizzazioni, Culture, dell'Università Cattolica di Milano.

#### **DIDATTICA IN CORSI DI DOTTORATO**

Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo dell'Università degli studi di Milano:

2015-16: CORSO: Introduzione alla linguistica dei corpora. TITOLO LEZIONE: Campi, habitus e linguaggio: la prospettiva di Pierre Bourdieu, 28/04/2016 2 ORE

2017-18: CORSO: Introduzione alla linguistica dei corpora. TITOLO LEZIONE: Campi, habitus e linguaggio: la prospettiva di Pierre Bourdieu, 21/02/2018 2 ORE

2021-22: CORSO: La sociolinguistica: strumenti, metodi e prospettive di ricerca. TITOLO LEZIONE: Habitus, campi, potere simbolico: un approccio bourdieusiano al linguaggio, 1/12/2021 2 ORE

2022-23: CORSO "Frame: approcci teorici e applicativi", TITOLO LEZIONE: Frame, doxa e violenza simbolica: un approccio bourdieusiano, 01/02/2023, 1 ORA

Dottorato in Sociologia, Organizzazioni, Culture, dell'Università Cattolica di Milano:

2014-oggi TITOLO LEZIONI: Introduzione a Bourdieu (9 ore)

#### **ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARI**

A.A. 2013-14 Modulo di Gusto e sostenibilità nel Master in Comunicazione per le industrie creative, Università Cattolica di Milano, 8 ore

A.A. 2014-15 Modulo di Produzione vinicola e costruzione sociale del gusto del vino, nel Master in Cultura del vino italiano della Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo, 6 ore

A.A. 2019-20 Modulo Cultura e gusto del vino nel Master in Cibo e Società, Università degli Studi di Milano Bicocca, 4 ore

A.A. 2019-20 Modulo di Sociologia del vino nel Master in Comunicazione per il settore enologico e il territorio, Università Cattolica sede di Brescia 6 ore

A.A. 2020-21 Modulo di Sociologia del vino nel Master in Comunicazione per il settore enologico e il territorio, Università Cattolica sede di Brescia 6 ore

A.A. 2021-22 Modulo di Sociologia del vino nel Master in Comunicazione per il settore enologico e il territorio, Università Cattolica sede di Brescia 6 ore

A.A. 2022-23 Modulo di Sociologia del vino nel Master in Comunicazione per il settore enologico e il territorio, Università Cattolica sede di Brescia 6 ore

#### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

##### **ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA E DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE**

2007: Università degli studi di Milano: 15 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale

2008: Università degli studi di Milano: 17 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale

2009: 12 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 1 tesi magistrale per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale

2010: 13 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 2 tesi magistrali per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale

2011: 11 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 2 tesi magistrali per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale

2012: Università degli studi di Milano: 7 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, + 2 Tesi triennali presso il corso di laurea in Scienze sociali per la globalizzazione + 1 tesi magistrale per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale

2013: 8 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 1 tesi magistrale per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale

2014: 4 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano

2015: 2 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 1 tesi magistrale per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale

2016: 5 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 1 tesi magistrale per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale  
2017: 4 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano  
2018: 11 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano  
2019: 13 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano  
2020: 4 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano  
2021: 3 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano  
2022: 6 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano + 1 tesi magistrale per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale  
2023: 15 Tesi triennali presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano

#### **ATTIVITÀ DI RELATORE DI TESI DI DOTTORATO DI RICERCA**

XXXIII CICLO: 1 TESI COME RELATORE

XXXIV CICLO: 1 TESI COME CORRELATORE

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

##### **POSIZIONE RICOPERTA:**

Dal 1 Gennaio 2004 Ricercatore a tempo indeterminato S.S.D SPS/08 presso l'Università degli Studi di Milano

##### **ASSEGNI DI RICERCA:**

2000-2003 Assegno di ricerca presso il Di.S.Po.S. dell'Università di Genova sul tema Giovani e partecipazione politica: le reti digitali

##### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

##### **- Monografia o trattato scientifico**

De Benedittis, M. (2016). *Per una sociologia di Schindler : l'azione morale come pratica e disposizione*. Milano, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, ISBN: 9788894066326

De Benedittis, M. (2013). *Sociologia della cultura : spazio, tempo, corporeità*. LIBRI DEL TEMPO LATERZA, vol. 475, ROMA:Laterza, ISBN: 978-88-581-0947-2 -

Magatti, M. e De Benedittis, M. (2006). *I nuovi ceti popolari : chi ha preso il posto della classe operaia?*. MILANO:Feltrinelli, ISBN: 88-07-10401-6

### **Articoli in rivista di classe A**

Bonifacio, F. e De Benedittis, M. (2022) *Riding different. Una topologia sociale dei rider del food delivery*. SOCIOLOGIA DEL LAVORO, vol. 163, p. 149-170, ISSN: 0392-5048

De Benedittis, M., Ferrero Camoletto, R. (2022). *Clothing the practice: Community building, sportification and commodification in CrossFit and parkour*. INTERNATIONAL JOURNAL OF FASHION STUDIES, vol. 9, p. 173-198, ISSN: 2051-7106 -

De Benedittis, M. (2019). *Expert Wine Tasting as a Social Practice: An Enactive Ethnography*. SOCIOLOGICA, vol. 13, p. 135-147, ISSN: 1971-8853, doi: 10.6092/issn.1971-8853/9481 –

De Benedittis, M. (2012). *Praticamente filosofi? Una sociologia del campo delle pratiche filosofiche in Italia*. RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA, vol. 2, p. 281-313, ISSN: 0486-0349, doi: 10.1423/37522 –

De Benedittis, M., Magatti, M. (2007). *I nuovi ceti popolari in Italia*. LA RIVISTA DELLE POLITICHE SOCIALI, vol. 2007, p. 91-109, ISSN: 1724-5389

De Benedittis, M. (2001). *Per una riconcettualizzazione del rapporto tecnologia/società*. STUDI DI SOCIOLOGIA, vol. 3, p. 317-335, ISSN: 0039-291X –

De Benedittis, M. (1999). *Media, comunicazione e diffusione dei valori ambientali: la prospettiva dei leaders ambientalisti genovesi*. STUDI DI SOCIOLOGIA, vol. 1, p. 123-133-133, ISSN: 0039-291X

De Benedittis, M. (1998). *Elias Canetti: uno «straniero» a suo agio nella sociologia*. STUDI DI SOCIOLOGIA, vol. 2, p. 177-192, ISSN: 0039-291X

### **Articoli in riviste scientifiche**

De Benedittis, M. (2021). *The Field of Natural Wine Fairs in Italy*. INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE, vol. 11, p. 1-8, ISSN: 2221-0989, doi: 10.30845/ijhss.v11n10p1 -

De Benedittis, M. (2017). *La produzione culturale in una società multiculturale : agenti sociali, pratiche e linguaggi*. LINGUE CULTURE MEDIAZIONI, vol. 4, p. 5-11, ISSN: 2284-1881, doi: 10.7358/lcm-2017-002-debe -

### **Contributi in volumi**

De Benedittis, M. (2021). *Il CrossFit in Italia: un profilo sociale dei praticanti*. In: (a cura di): G. Pasta, Mantua Humanistic Studies.. MANTUA HUMANISTIC STUDIES, vol. 18, p. 65-74, Mantova: Universitas Studiorum, ISBN: 9788833691275, ISSN: 2612-0437 - )

De Benedittis, M. (2020). *Una breve storia sociale e tipologia delle fiere del vino naturale in Italia*. In: (a cura di): Pasta;Giovanni, MANTUA HUMANISTIC STUDIES VOLUME XIII. MANTUA HUMANISTIC STUDIES, Universitas Studiorum, ISBN: 9788833691077, ISSN: 2612-0437 -

De Benedittis, M. (2011). *Risk Society*. In: (a cura di): D. Southerton, *Encyclopedia of consumer culture*. Vol. 3: P-Z, Index. Los Angeles:Sage, ISBN: 9780872896017 –

De Benedittis, M. (2009). *Cultura dei consumi e consumi di cultura*. In: (a cura di): A. Bonomi;N. Pasini;S. Bertolino, *La cultura italiana. 5: Struttura della società, valori e politica*. Torino:UTET, ISBN: 9788802081281 –

De Benedittis, M. (2005). *Il centro delle culture, le culture al centro : processi di riqualificazione e imprenditori culturali*. In: (a cura di): L. Bovone;A. Mazzette;G. Rovati, *Effervescenze urbane : quartieri creativi a Milano, Genova e Sassari.*, Milano:F. Angeli, ISBN: 88-464-6613-6 –

De Benedittis, M. (2003). *Le comunità in rete*. In: de Benedittis M. a cura di., *Comunità in rete. Relazioni sociali e comunicazione mediata da computer*. MILANO:FrancoAngeli, p. 9-42, ISBN: 88-464-4357-8

De Benedittis, M. (2002). *Creare, produrre e comunicare: le mille professioni della moda*. In: OSSERVATORIO SUL MERCATO DEL LAVORO. *Le trasformazioni del mercato del lavoro e le politiche per l'occupazione in provincia di Milano*. p. 267-293 – Milano, Franco Angeli, ISBN-88-464-4024-2

De Benedittis, M. (2000) *Contributi recenti della sociologia*. In: A. GAZZOLA. *Sociologie della città presente*. p. 77-93, Genova, Coedita, ISBN 88-87032-19-X

Capra, S. e De Benedittis, M. (2000) *I classici della sociologia*. In: A. GAZZOLA. *Sociologie della città presente*. p. 77-93, Genova, Coedita, ISBN 88-87032-19-X

## Curatele

De Benedittis, M. (a cura di) (2003). *Comunità in rete. Relazioni sociali e comunicazione mediata da computer*. MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 88-464-4357-8

## Voce (in dizionario o enciclopedia)

De Benedittis, M. (2006). *Alberoni, Alexander, Bauman, Beck, Blau, Blumer, Bourdieu, coscienza collettiva, Dahrendorf, Durkheim, Ellwood, Gouldner, Homans, Lazarsfeld, Michels, Mills, Offe, Park, Smelser, Thomas, Touraine*. In: (a cura di): Fondazione Centro studi filosofici, *Enciclopedia filosofica*. Milano:Bompiani, ISBN 9788845257728

## **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

### **Direzione di PRIN**

2006-07 Responsabile Unità locale di Milano Statale per il PRIN 2005 *Strutture, pratiche e attori nel campo della filosofia italiana*

### **Partecipazione a PRIN**

2005-06 Partecipazione come membro dell'Unità locale di Milano Statale al PRIN 2004 *Agire di mercato e culture della responsabilità: comportamenti di consumo tra impegno sociale e cura del sè.*

### **Partecipazione a gruppi di ricerca finanziata**

2001: Membro della équipe di ricerca del progetto *"Trasformare il tempo libero in tempo guadagnato e il consumo in produzione"*, Ricerca finanziata dalla Provincia di Milano, Head researchers: Prof. G. Rovati and E. Mora.

2002: Membro della équipe di ricerca del progetto: *"Imprese culturali, multiculturalismo e gentrificazione"*, Ricerca finanziata dal Comune di Genova, Head researchers: Prof. G. Rovati

2003-04: Membro della équipe di ricerca del progetto: *"I nuovi ceti popolari"*, finanziata dalla CISL nazionale, Head researcher Mauro Magatti.

2009: Membro della équipe di ricerca del progetto: *"Professioni in subbuglio"*, finanziata dalla CISL nazionale, Head researcher Mauro Magatti.

### **Ricerche di Ateneo**

2007 *"Il campo dei festival musicali in Italia"*. Università degli Studi di Milano

2012-2014 *"Il campo dei vini naturali in Italia"*, Università degli Studi di Milano

2015-2016 *"Metamorfosi urbane e deindustrializzazione"*, sul tema delle Vigne urbane, Università degli Studi di Milano

2016-17 *"Autenticità e naturalità nella produzione, distribuzione e consumo di vino"* Università degli Studi di Milano

2019 *"L'autenticità nel settore enogastronomico fra prodotto ed esperienza: riqualificazione urbana e spazi polifunzionali."*, Università degli Studi di Milano



2020 *"Il tema dell'ambiente fra storia globale, storia economica e sociologia della produzione culturale"*, Università degli Studi di Milano

2021-22 *Frame, sensemaking e costruzioni discorsive*, Università degli Studi di Milano.

### **Borse di ricerca:**

2001: Borsa per Giovani ricercatori presso l'Università degli Studi di Genova per il progetto *"Il consumo di beni culturali in contesto locale: fra individualizzazione e nuove appartenenze"*

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE**

Dal 2018 è Section editor per la sociologia per la rivista *Lingue, Culture, Mediazioni*

### **PARTECIPAZIONI IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE**

2022: Convegno internazionale *"Twenty years with(out) Bourdieu. Studying crisis and social changes today"*, Cagliari, 4-5 novembre, paper dal titolo *Sportisation, Mediatisation, Transnationalisation: the Transformations of the Crossfit Field*

2021: ESA Conference, Barcelona, 31 agosto - 3 settembre, Paper dal titolo *Practical Sense and Algorithm: Embodying Algorithmic Imaginary, Incorporating Habituses in Technology* (con F. Bonifacio)

2021: ERQ Conference, Trento, 9-12 giugno, paper dal titolo *Wine Matters: Studying Wine Through Materiality*

2021: Fashion Tales Conference, Milan, 17-19 giugno, paper dal titolo *Wearing gloves and taking t-shirt off: Crossfit, Parkour and clothing authenticity* (con R. Ferrero Camoletto)

2019: ESA Conference, Manchester, 20-23 agosto, paper dal titolo *Symbolic and Social Boundaries in the Field of Natural Wine in Italy*

2019: SISCC Conference, Milan paper dal titolo *Drunk on influence or fashionable influencers? Influencers' remediation practices between fashion and wine* (con M. Pedroni)

2015 Convegno internazionale *Parole per mangiare. Words for food*, Università degli studi di Milano, 27-28 aprile, Paper dal titolo *La costruzione sociale dell'autenticità nel vino*

2011 Convegno internazionale *Il discorso sulla contraffazione nell'età della riproducibilità: un approccio multidisciplinare*, Università degli Studi di Milano, 13-14 Ottobre, Paper dal titolo *"Fatto contro chi? Autenticità, fiducia e rischio"*,

2009 Congresso ESA a Lisbona, 2-5 Settembre, Paper dal titolo *The organizational field of popular music festival in Italy*

### **ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO**

Dal 2017 è membro della Commissione Paritetica Docenti Studenti dei corsi di laurea in Mediazione linguistica e culturale e di Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale presso l'Università degli studi di Milano

Dal 2020 al 2022 è stato membro del Comitato di Direzione della Scuola di Mediazione linguistica e culturale presso l'Università degli studi di Milano

Dal 2019 al 2021 è stato membro della Giunta del Dipartimento SMELSI e dal 2021 al 2022 membro della Giunta provvisoria del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni presso l'Università degli studi di Milano

### **ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE**

2020 Partecipazione al podcast di Tipicamente “Vino al Vino di Soldati 50 anni dopo”

2019 Partecipazione al progetto “Un sacco et(n)ico. Raccolta differenziata e ristorazione multiculturale a Milano.” coordinato da ESTA e AMSA.

2007 Intervento a convegno pubblico “Al lavoro contro la precarietà” con Claudio Burlando e Giovanni Floris, 08/02/2007

2003 Intervista rilasciata a L'Espresso, n. 28, 10 luglio 2003, sul tema delle Comunità virtuali

Data

23/07/2023

Luogo

MILANO